



CONCURS DE IDEI - OFERTA

Amenajare spațiu public prin deschiderea
curții Bisericii Sf. Ilie
din „Centrul istoric zona pilot - Craiova”

Tema Concurșului



1. Organizatorul concursului

Organizatorul concursului este O.A.R. Filiala teritorială Oltenia cu susținerea O.A.R.

2. Obiectivele concursului

În contextul avansării lucrărilor la spațiile publice din „Centrul istoric zona pilot – Craiova”, Primăria Craiova și Mitropolia Olteniei au creat oportunitatea ca prin desființarea împrejurii incintei Bisecii Sf. Ilie (gardul metalic cu soclu de cărămidă), să se racordeze spațiul astfel deschis la străzile pietonizate adiacente. Poziția, importanța și diversitatea morfologica a sitului conduc la inițiativa unui concurs de idei.

O.A.R. Filiala teritorială Oltenia, susținută de O.A.R., și-a asumat organizarea concursului, cu acordul de principiu al autorităților locale.

Prin această procedură se încearcă implicarea mai directă și mai activă a arhitecților în proiectarea spațiului cotidian al orașului prin intervenții aplicabile și argumentarea în fața administrației și comunității locale al rolului important pe care amenajarea cu profesionalism a unor mici spații urbane îl poate avea pentru calitatea generală a spațiului public, pentru identitatea urbană și pentru viața cotidiană. Prin ofertarea soluțiilor selectate către Primărie se pot obține modele de bună practică.

Soluțiile nominalizate vor fi expuse atât fizic cât și în presa cotidiană și de specialitate și există disponibilitatea contractării proiectului cu respectarea condițiilor legale.

În luna mai a anului 2015 este prefigurată finalizarea lucrărilor la spațiile publice din perimetrul Centrului istoric zona pilot, zonă de care se leagă mari așteptări privind legătura între trecutul și viitorul orașului. Intervalul scurt de desfășurare al concursului este legat de posibilitățile de implementare a soluției în luna mai.

3. Descrierea amplasamentului

În prezent, curtea Bisericii Sf. Ilie este înconjurată perimetral de un gard metalic cu soclu de cca 40 cm de cărămidă având și rol de zid de sprijin pentru preluarea declivității N-S a terenului. Pe un segment al laturii est, împrejmuirea este întreruptă de un calcan ce face, deasemenea, obiectul reamenajării. La nord de acest calcan se află o curte interioară ce poate fi integrată în amenajarea propusă cu condiția păstrării unei zone de acces carosabil ocazional. În interiorul perimetrului împrejmuit predomină spațiul verde, marcat de 3 pini mediteraneeni. În jurul bisericii există un trotuar din dale pătrate pavate pe nisip. În zona sud s-a amenajat un mormant dalat, neutilizat, ce se va desființa.

Pe laturile N-V-S sunt realizate sau în curs de realizare dalajele străzilor pietonizate, conform informațiilor din proiectul „Centrul istoric zona pilot – Craiova”.

Perimetrul vizual al sitului este de o varietate neobișnuită. Latura est (front al străzii N. Plopsor) expune un bloc al anilor '60 amplasat între o clădire stil eclectic-neoromanesc la nord și un sediu modern (1985) la sud. Latura sud oferă o secvență tipică de lipscănie, segmentată de str. N.Plopsor. Latura nord oferă imaginea unei incinte de blocuri ale anilor '60, cu vegetație spontană, dar și o plombă din anii 2000.

Latura est expune parțial o curte interioară din Lipscănie și un calcan ce întrerupe aleator frontul continuu al str. Lipsani.



Biserica Sf. Ilie este în sine o prezență de o mare forță plastică diurnă și nocturnă, prin stil și iluminat arhitectural.

Soluția propusă va ține cont de elementele realizate și în curs de realizare, pe fonduri europene cofinanțate, în cadrul proiectului „Amenajare și revitalizare Centrul istoric din municipiul Craiova zona pilot” ce nu pot fi modificate:

- dalaj de granit în culori calde pe strada Lipscani, marcand cea mai veche stradă comercială, la un moment dat podită cu lemn;
- dalaj de granit gri-verzui pe pietonalele adiacente către vest și nord (străpungere de secol XX și fosta „strada de dos”)
- stalpii de iluminat public montați pe străzile adiacente, care reproduc stalpii existenți în zona în anii 1900

iluminatul arhitectural al clădirii bisericii, în curs de realizare. Elementele parietale au fost montate, corpurile integrate în teren vor fi coordonate cu amenajările propuse;

4. Considerente istorice

Amplasamentul concentrează secvențe din toate epocile semnificative din istoria centrului orasului: str. Lipscani – cea mai veche stradă comercială cu fronturi de secol XIX, str. N. Plopsor – străpungere făcută în perioada Petre Antonescu odată cu clădirea neoromanească a Prefecturii, blocurile neutre ale anilor '60 și intervențiile radicale din anii '80.

5. Considerente urbanistice și de patrimoniu

Amplasamentul este integrat în „P.U.Z. Centru istoric zona pilot” , în curs de refacere, în zona istorică protejată. Proiectul de execuție va necesita avizul Direcției Județene pentru Cultură și Culte Dolj.

Biserica Sf. Ilie figurează pe lista monumentelor avand codul DJ-II-m-B-08084.

6. Obiectul concursului

Concursul are ca obiect modul de integrare a curții Bisericii Sf. Ilie în spațiul public al Centrului istoric în curs de amenajare.

Ca element impus prin temă este păstrarea și integrarea pinilor mediteraneene de pe sit.

Amenajarea trebuie să permită elemente specifice ritului ortodox: ocolul bisericii la Sărbătorile Paștelui și aprinderea lumanărilor într-o hotă exterioară.

Soluțiile vor propune după conceptul propriu proporția între spațiile dalate și spațiile verzi, materialele puse în operă, scenariul de parcurgere și folosire a spațiului public, gradul și modul de mobilare, preluarea declivității și scurgerea apelor pluviale.

Se va propune în mod explicit și justificat modul de tratare a timpanului adiacent laturii est a curții.

7. Prezentare proiectelor

a) Piese desenate

Proiectele vor fi prezentate fizic pe maxim două formate de hartie 70 x 100 cm cu paginație verticală și vor cuprinde:

1. Plan de ansamblu al amenajării din care sa reiasă modul în care se intervine asupra spațiului și se racordează la împrejurimi și la spațiile Centrului istoric supuse operațiilor de revitalizare; 1/200
2. Secțiuni cu desfășurari din care sa reiasă modul în care se intervine asupra peisajului înconjurator; 1/200



3. Detalieri și orice alte elemente explicative pentru ambianța creată și materialitatea ei, la alegerea concurentului.

b) Piese scrise: o pagina (500 cuvinte maximum) care sa motiveze ideea de interventie propusa și modul în care aceasta aduce beneficii spațiului.

c) Pe suport electronic (disc, memory stick, etc.): suportul va conține toate documentele predate în format .pdf, inclusiv părțile scrise. Imagini/poze și se vor preda și în format .jpg, rezoluție 72-100 dpi, textul va fi și în format .doc. Formularul de participare în format .doc.

8. Criterii de evaluare și selecție

- calitățile ordonatoare ale intervenției propuse în contextul dat și potențialul integrator al amenajării,
- expresivitatea plastică și coerența elementelor propuse și ale ansamblului,
- sustenabilitatea și fezabilitatea soluțiilor propuse,
- ilustrarea clară a conceptului de intervenție.

După jurizare, se vor face prezentări publice și către administrația locală. Recomandăm mijloace cât mai convingătoare de reprezentare grafică și verbală a soluției, la alegerea concurenților.